МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ,
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ, ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ И ИННОВАЦИЙ
КЫРГЫЗСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

МОО ВО Кыргызско-Российский Славянский университет
имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

УТВЕРЖДАЮ
Директор
Политехнического института
Г.В.Лоцев _____
_____ 2026 г.

ПРОФИЛЬНЫЙ МОДУЛЬ "ДИЗАЙН КОСТЮМА В ИНДУСТРИИ МОДЫ"
Методика выполнения выпускной квалификационной работы

рабочая программа дисциплины (модуля)

Разработано **Высшая школа Архитектуры, дизайна и строительства**
Квалификация **бакалавр**
Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**
Часов по учебному плану 180
в том числе:
аудиторные занятия 70
самостоятельная работа 74

Виды контроля в семестрах:
экзамен 7

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	7 (4.1)		Итого	
Недель	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические	56	56	56	56
Контактная работа в период экзаменационной сессии	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	70	70	70	70
Контактная работа	70,3	70,3	70,3	70,3
Сам. работа	74	74	74	74
Часы на контроль	35,7	35,7	35,7	35,7
Итого	180	180	180	180

УП: b540303_26_1 икт.plx

Программу составил(и): *к.т.н.,*
Доцент, Максутова М.Т.

Рецензент(ы):
к.т.н., Доцент, Джолдошова А.Б.

Согласовано РОП

Рабочая программа дисциплины
Методика выполнения выпускной квалификационной работы

разработана в соответствии с ФГОС 3+:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 54.03.03 Искусство костюма и текстиля (приказ Минобрнауки России от 13.08.2020 г. № 1005)
составлена на основании учебного плана:

Направление 54.03.03 - РФ, 570700 - КР Искусство костюма и текстиля
Профиль "Художественное проектирование костюма"

утвержденного учёным советом вуза от 26.06.2026 г. № 11

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Художественного проектирования изделий Протокол №1 от 03.09.2026 г.,
Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.
Руководитель подразделения: Кариев Бейсен Сергеевич

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ
к рабочей программе дисциплины (модуля)

Методика выполнения выпускной квалификационной работы

_____ *наименование дисциплины*

№ п/п	Основание внесения изменения	Раздел/ пункт	Содержание изменения
1.	Приказ № 456-П от 07.09.2026 г. О введении новой организационной структуры Кыргызско-Российского Славянского университета № 357-П от 24 июня 2026 года О преобразовании Естественнотехнического факультета и Факультета архитектуры дизайна и строительства в Политехнический институт Кыргызско-Российского Славянского университета	1-2 страниц РПД	Изменение названия структуры
2.			
3.			
4.			
5.			

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	получение студентами комплексных знаний по методике и технологии разработки дипломных проектов, приобщение студентов к научно-исследовательской деятельности в области дизайна и художественного
1.2	проектирования костюма

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Цветоведение и колористика (Общепрофессиональный модуль "Изобразительное и прикладные виды искусств")
2.1.2	Материаловедение (Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды")
2.1.3	Цвет в костюме (Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды")
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Муляжирование (Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды")
2.2.2	Выполнение проекта в материале (Профильный модуль "Дизайн костюма в индустрии моды")

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-2: Способен разрабатывать художественно-технические проекты швейных изделий и изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения	
Знать:	
Уровень 1	основные закономерности и этапы выполнения художественного проекта;
Уровень 2	творческие методы работы с различными аналогами (этническими мотивами, субкультурами и т.п.);
Уровень 3	тенденции моды.
Уметь:	
Уровень 1	адаптировать модные тенденции в коммерческие концепции дизайна одежды и новые образы к требованиям потребителей;
Уровень 2	определять форму, силуэты, характер конструктивных и декоративных линий, гармонию цветовых сочетаний, размеры и форму деталей новых моделей/коллекций одежды в соответствии с модными тенденциями;
Уровень 3	составлять цветовые композиции формы костюма, формулировать цели и задачи художественного проекта.
Владеть:	
Уровень 1	методикой сравнительного визуального, конструктивного и практического анализа дизайна одежды
Уровень 2	методом самостоятельного анализа кратковременных и долговременных тенденций развития моды
Уровень 3	

ПК-3: Способен использовать информационные технологии при реализации творческого замысла	
Знать:	
Уровень 1	основные задачи и системы обработки информации при решении профессиональных задач;.
Уровень 2	методы первичного анализа и представления интегрированной информации по качеству продукции; правовую охрану объектов интеллектуальной собственности, изобретений, моделей, промышленных образцов, товарных знаков, наименований мест происхождения товаров, рационализаторских предложений, программ для ЭВМ и баз данных;
Уровень 3	принципы передачи объектов интеллектуальной собственности по лицензионному договору;
Уметь:	
Уровень 1	применять систему государственных органов руководства патентно-лицензионной деятельностью
Уровень 2	применять компьютерные технологии при проектировании швейных и текстильных изделий
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методологией разработки и анализом информационных потоков и информационных моделей
Уровень 2	методикой сбора, обработки и представления информации для анализа и улучшения качества, формирования документации по системам качества в соответствии с требованиями международных стандартов.
Уровень 3	

ПК-1: Способен анализировать тенденции моды и изучать научно-техническую информацию отечественного и зарубежного опыта по тематике профессиональной деятельности
Знать:

Уровень 1	базовые знания по профессии в художественном проектировании
Уровень 2	
Уровень 3	
Уметь:	
Уровень 1	использовать теоретические и практические знания по дизайну, моде и стилю при изучении информации по тематике профессиональной деятельности
Уровень 2	
Уровень 3	
Владеть:	
Уровень 1	методами проектирования при разработке новых изделий текстильной и легкой промышленности
Уровень 2	
Уровень 3	

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

3.1	**Знать:**
3.1.1	основные способы анализа состояния научно-технической проблемы путѐм подбора, изучения и анализа
3.1.2	литературных источников по тематике исследований;
3.1.3	основы выбора методики исследования и формулирования конкретных задач по тематике исследований на основе
3.1.4	изучения научно-технической информации, анализа отечественного и зарубежного опыта;
3.1.5	теоретические основы выполнения эскизов и проектов;
3.1.6	графические средства выполнения эскизов и проектов;
3.1.7	методы планирования и проведения научных и практических экспериментальных исследований;
3.1.8	теоретические основы получения опытой модели и её исследования;
3.1.9	общие принципы построения структуры и рубрикации текста;
3.1.10	способы изложения материала и стилистические особенности научной речи.
3.2	**Уметь:**
3.2.1	использовать критический подход при анализе отечественного и зарубежного опыта по тематике следований;
3.2.2	3.2.2 использовать научно-техническую информацию, результаты отечественного и зарубежного опыта в области
3.2.3	профессиональной деятельности для решения конкретных задач по тематике исследований;
3.2.4	применять теоретические знания в области выполнения эскизов и проектов;
3.2.5	использовать графические средства для выполнения эскизов и проектов;
3.2.6	формулировать цель и анализировать конкретные задачи;
3.2.7	прогнозировать ожидаемые результаты, актупальность и эффективность исследования;
3.2.8	применять принципы построения структуры и рубрикации текста;
3.2.9	излагать материал с учетом стилистических особенностей научной речи, с опорой на научные источники
3.2.10	информации.
3.3	**Владеть:**
3.3.1	проведения анализа результатов отечественного и зарубежного опыта по тематике исследований;
3.3.2	использования научно-технической информации, результатов отечественного и зарубежного опыта для решения
3.3.3	конкретных задач по тематике исследований;
3.3.4	выполнения эскизов и разработки проектов;
3.3.5	использования графических средств для выполнения эскизов и проектов;
3.3.6	способностью к восприятию информации, анализу, обобщению, постановке цели и выбору путей ее достижения;
3.3.7	способностью самостоятельно применять методы и средства исследования, методы активизации творческого
3.3.8	процесса;
3.3.9	владения научной письменной речью;
3.3.10	библиографического поиска научных источников информации .

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)								
Код занятия	**Наименование разделов и тем / вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Пр. подг.**	**Примечание**

	Раздел 1. Общие положения о дипломном проектировании							
1.1	Цели и задачи дипломного проектирования. Основные сущностные характеристики дипломной работы и проекта, их отличия от других видов работ. Требования к дипломным работам (проектам). Тематика дипломных проектов и ее актуальность. Этапы подготовки дипломного проекта и их закрепление в сопроводительных документах /Лек/	7	7	ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3			
1.2	Форма заявления на утверждение темы и назначение руководителя дипломного проекта. Содержание и назначение задания на выполнение дипломного проекта и календарного графика. /Пр/	7	10	ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3			
1.3	Руководство и контроль хода выполнения дипломного проекта. Права и обязанности руководителя дипломного проектирования. Выбор и назначение консультантов по разделам дипломного проекта. Права и обязанности консультантов дипломного проектирования. Права и обязанности студента выпускника /Пр/	7	12	ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3			
1.4	Требования к дипломным работам (проектам). Тематика дипломных проектов и ее актуальность. Этапы подготовки дипломного проекта и их закрепление в сопроводительных документах. Форма заявления на утверждение темы и назначение руководителя дипломного проекта. Содержание и назначение задания на выполнение дипломного проекта и календарного графика. /Ср/	7	24,6	ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3			
	Раздел 2. Методические рекомендации по выполнению дипломного проекта							

2.1	Объем, структура и содержание дипломного проекта. Структура введения дипломного проекта. Содержание основной части дипломного проекта: историко - теоретический и проектный разделы. Правила и принципы деления дипломного проекта на главы и параграфы. Формирование заключения дипломного проекта. Составление списка источников и списка использованной литературы. Представление приложения. Формы научного знания. Научные методы познания. Выбор и использование научных подходов и методов. Классификация методов научных исследований и их характеристика. Основы теории аргументации. Методы поиска и накопления научной информации. Виды источников.Подбор источников по теме дипломной работы. Правила работы с источниками. Классификация литературных источников, их характеристика. Монографические источники, научная периодика, материалы конференций, библиотечные каталоги, библиографические справочники, реферативные журналы, летописи статей. Библиографический поиск литературных источников. Использование современных технологий /Пр/	7	10	ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3			
2.2	Проработка учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников; подготовка к зачету /Ср/	7	24,6	ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1			
	Раздел 3. Подготовка к защите и защита дипломного проекта							

3.1	Научные методы познания. Выбор и использование научных подходов и методов. Классификация методов научных исследований и их характеристика. Основы теории аргументации. Методы поиска и накопления научной информации. Виды источников.Подбор источников по теме дипломной работы. Правила работы с источниками. Классификация литературных источников, их характеристика. Монографические источники, научная периодика, материалы конференций, библиотечные каталоги, библиографические справочники, реферативные журналы, летописи статей. Библиографический поиск литературных источников. Использование современных технологий. /Лек/	7	7	ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3			
3.2	Сроки представления готового дипломного проекта научному руководителю. Составление отзыва научным руководителем. Рецензирование дипломного проекта, обязанности рецензента. Допуск к защите дипломного проекта. Подготовка тезисов доклада и презентации к защите дипломного проекта. Предзащита проекта. Процедура защиты. Правила защиты выпускной квалификационной работы /Пр/	7	24	ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1 Э2 Э3			
3.3	Проработка учебной литературы; поиск (подбор) и обзор литературы и электронных источников; подготовка к зачету /Ср/	7	24,8	ПК-2 ПК-3 ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4 Л2.5 Л2.6 Э1			
3.4	/КрЭк/	7	0,3					

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1.Формы научного знания. Научные методы познания.
2.Выбор и использование научных подходов и методов.
3.Классификация методов научных исследований и их характеристика.
4.Основы теории аргументации. Методы поиска и накопления научной информации.
5.Цели и задачи дипломного проектирования. Основные сущностные характеристики выпускной квалификационной работы.
6.Требования к выпускной квалификационной работы. Тематика выпускной квалификационной работы и ее актуальность.
7.Этапы подготовки выпускной квалификационной работы.и их закрепление в сопроводительных документах. Форма заявления на утверждение темы и назначение руководителя выпускной квалификационной работы.
8.Содержание и назначение задания на выполнение выпускной квалификационной работы и календарного графика.
9.Руководство и контроль хода выполнения выпускной квалификационной работы. Права и обязанности руководителя выпускной квалификационной работы.

10.Выбор и назначение консультантов по разделам выпускной квалификационной работы. Права и обязанности консультантов выпускной квалификационной работы. Права и обязанности студента-дипломника.
11.Объем, структура и содержание выпускной квалификационной работы. Структура введения выпускной квалификационной работы.
12.Содержание основной части выпускной квалификационной работы: историко-теоретическая и проектная часть.
13.Правила и принципы деления дипломного проекта на главы и параграфы. Формирование заключения выпускной квалификационной работы.
14.Составление списка источников и списка использованной литературы. Представление приложения
15.Виды источников. Подбор источников по теме выпускной квалификационной работы.
16.Правила работы с источниками. Классификация литературных источников, их характеристика.
17.Монографические источники, научная периодика, материалы конференций, библиотечные каталоги, библиографические справочники, реферативные журналы, летописи статей. Библиографический поиск литературных источников.
18.Сроки представления готового выпускной квалификационной работы научному руководителю. Составление отзыва научным руководителем.
19.Подготовка тезисов доклада и презентации к защите выпускной квалификационной работы. Предзащита выпускной квалификационной работы.
20.Процедура защиты. Правила защиты выпускной квалификационной работы.

5.2. Темы курсовых работ (проектов)

Не предусмотрена

5.3. Фонд оценочных средств

Защита выпускной квалификационной работы

5.4. Перечень видов оценочных средств

Оценивание ответа на защите ВКР

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

Авторы, составители		Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Н.И. Сабило	Художественная форма как система изобразительно – выразительных средств в проектировании костюма: учебное пособие	Самара, 2007
Л1.2	Рогова П.И	Конструирование мужской верхней одежды по индивидуальным заказам: Учебник для вузов	М.: Издательский центр «Академия» 2004
Л1.3	Тимоти Самара	Типография цвета. Практикум: Учебник для вузов	М.: РИП-Холдинг 2010
Л1.4	Томина, Т.А.	Технология изготовления костюма:	Оренбург : ОГУ, 2017 2017

6.1.2. Дополнительная литература

Л2.1	Султанова Н.Г	Основы теории системного проектирования : Методические указания	Бишкек, КРСУ 2015
Л2.2	Степучев Р.А	Стилистика костюма (семиотический аспект).: учебное пособие	М.: МГТУ им. А.Н. Косыгина, 2005
Л2.3	Силаева М.А.	Пошив изделия по индивидуальным заказам: учебник для вузов: Учебник для вузов	М:Издательский центр «Академия», 2012
Л2.4	Куваева О.Ю	Моделирование одежды методом муляжя: Учебное пособие	Урал ГАХА "Архитектоник" 2015
Л2.5		Размерные признаки для проектирования одежды. Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды.: ОСТ 17-326-81	1981
Л2.6	Томина, Т.А.	Выбор материалов для изготовления швейного изделия: : учебное пособие	Оренбург : ОГУ, 2013 2013

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Научная электронная библиотека КРСУ.		htt://www.krsu.edu.kg
Э2			http://www. legprominfo. Ru
Э3			http://www. intermoda

6.3. Перечень информационных и образовательных технологий

6.3.1 Компетентностно-ориентированные образовательные технологии

6.3.1.1	Интерактивные технологии (с использованием слайд-презентации, коллективное обсуждение различных подходов
6.3.1.2	тех или иных учебно-профессиональных задач,работа в группах, дискуссии, анализ конкретных ситуаций и т.д.)
6.3.1.3	Интерактивные технологии дают возможность проследить, в какой мере осмыслил студент учебный материал и

6.3.1.4	владеет ли минимумом графического изображения усвоенного материала
6.3.2 Перечень информационных справочных систем и программного обеспечения	
6.3.2.1	Научная электронная библиотека. Интегрированнный научный информационный портал. Интернет, включающий
6.3.2.2	базы данных научных изданий и сервисы для информационного обеспечения науки и высшего образования.
6.3.2.3	Научная электронная библиотека КРСУ. Режим доступа : htt://www.krsu.edu.kg
6.3.2.4	http://www. intermoda.ru
6.3.2.5	http://www. legprominfo.ru

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Лекционную аудиторию вместимостью не менее 40 посадочных мест, оборудованную учебной мебелью,
7.2	видеопроекционным оборудованием для презентаций и экраном;
7.3	Компьютер с интернет подключением;
7.4	Швейная лаборатория кафедры «Художественное проектирование изделий» ауд. 207 с технологическим парком
7.5	швейного оборудования (стачивающие машины, обметочные машины, гладильные столы с электрическими и
7.6	паровыми утюгами);
7.7	раскройный стол, манекены, плакаты, фондовые работы студентов (альбомы с образцами лучших студентов.)
7.8	Компьютерный класс

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

4-балльная шкала (уровень освоения).
Показатели:
1. Полнота изложения
теоретического
материала;
2. Полнота и правильность решения
практического задания;
3. Правильность и/или
аргументированность
изложения
(последовательность
действий);
4. Самостоятельность
ответа;
5. Культура речи.
Отлично (повышенный уровень) - Студентом дан полный, в логической последовательности развернутый ответ на поставленный вопрос, где он продемонстрировал знания предмета в полном объеме учебной программы, достаточно глубоко осмысливает дисциплину, самостоятельно, и исчерпывающе отвечает на дополнительные вопросы, приводит собственные примеры по проблематике поставленного вопроса, решил предложенные
практические задания без ошибок.
Хорошо (базовый уровень) - Студентом дан развернутый ответ на поставленный вопрос, где студент демонстрирует знания, приобретенные на лекционных и семинарских занятиях, а также полученные посредством изучения обязательных учебных материалов по курсу, дает
аргументированные ответы, приводит примеры, в ответе присутствует свободное владение монологической речью, логичность и последовательность ответа. Однако допускается неточность в ответе. Решил предложенные практические задания с небольшими неточностями.
Удовлетворительно (пороговый уровень) - Студентом дан ответ, свидетельствующий в основном о знании процессов изучаемой дисциплины, отличающийся недостаточной глубиной и полнотой раскрытия темы, знанием основных вопросов теории, слабо сформированными навыками анализа явлений, процессов, недостаточным умением давать аргументированные ответы и приводить примеры, недостаточно свободным владением монологической речью, логичностью и последовательностью ответа. Допускается несколько ошибок в содержании ответа и решении практических заданий.
Неудовлетворительно (уровень не сформирован) - Студентом дан ответ, который содержит ряд серьезных неточностей, обнаруживающий незнание процессов изучаемой предметной области, отличающийся неглубоким раскрытием темы, незнанием основных вопросов теории, несформированными навыками анализа явлений, процессов, неумением давать аргументированные ответы, слабым владением монологической речью, отсутствием логичности и последовательности. Выводы поверхностны. Решение практических заданий не выполнено. Т.е. студент не способен
ответить на вопросы даже при дополнительных наводящих вопросах преподавателя.